



PROMOVARESE

FESTIVAL INTERNAZIONALE ARTI AUDIOVISIVE

Canon

andreeella
PHOTO

presentano la ventiquattresima edizione di

Diasotto
le stelle
24 YEARS

16-17 Ottobre 2013

con il patrocinio di



m.objects

www.diasottolestelle.it

Dia Sotto le Stelle

INGRESSO LIBERO ORARIO DI INIZIO PROIEZIONI ORE 21:30

VENERDÌ

20.30 - 24.00 MOSTRE FOTOGRAFICHE
20.30 - 24.00 STAND e MOSTRE FOTOCLUB LOCALI
21.30 - 24.00 PROIEZIONI di AUDIOVISIVI

SABATO

15.30 - 24.00 MOSTRE FOTOGRAFICHE e INCONTRI
15.30 - 24.00 STAND e MOSTRE FOTOCLUB LOCALI
21.30 - 24.00 PROIEZIONI di AUDIOVISIVI

*Dia Sotto le Stelle è ideato
e organizzato da*

andreella
PHOTO

Tel. (+39) 0331 67 93 50

GoogleMaps QR Code:



www.andreella.it | www.diasottolestelle.it

MalpensaFiere Via XI Settembre,16 **Busto Arsizio (Va)**

Incontri

canon day

Venerdì 20:30 - 22:00 Touch & Try **Canon**

Sabato 15:30 - 22:00 Touch & Try **Canon**

Vieni a provare e testare le novità fotografiche: saranno a tua disposizione i nuovi corpi macchina reflex come la Eos 5DS - SR e il corredo completo delle ottiche EF e EFS.

Sabato 18:00 - 19:00 **Lectio Magistralis**

Incontro con uno degli autori più importanti in Italia: il Maestro **Franco Fontana**.



cameraservicemilano

Sabato 16:00 - 20:00 Check-up **Canon**

Controllo gratuito e pulizia sensori su tutti gli apparecchi fotografici Canon. Massimo un corpo reflex e due ottiche per persona.

Touch & Try Area

Venerdì 20:30 - 22:00 Touch & Try

Sabato 15:30 - 22:00 Touch & Try

- **Manfrotto**, **Gitzo**, **National Geographic**
- **Fujifilm X-Series**
- **Ottiche Tamron e LensBaby**
- **Ottiche Zeiss** e fotocamera **Lytro Illum**

Sabato 16:00 - 19:00 **Area fotografica**

Saranno presenti modelle e soggetti fotografici esclusivi a disposizione dei fotografi.

Sabato 16:00 - 24:00 **Sale posa libere**

Sale posa professionali attrezzate a disposizione dei visitatori a cura di **ApromaStore**.



Manfrotto



**NATIONAL
GEOGRAPHIC™**

Lastolite
Professional



Software **m.objects**
versione 7 per
audiovisivi fotografici
DEMO online:
mobjects.andreella.it

LYTRO
Picture Revolution



Mostre fotografiche

Franco Fontana



Franco Fontana, classe 1933. Comincia a fotografare 1961 come amatore. Nel 1968 viene allestita la sua prima mostra e da quell'anno di grandi rivoluzioni sociali inizia un cambiamento radicale nel suo percorso professionale e personale. Le sue foto sono esposte nei musei e nelle collezioni di tutto il mondo. Da sempre tiene corsi e workshop di fotografia, per insegnare e per imparare, perché oltre ad insegnare fotografia, Fontana è un Maestro di vita. La sua terra, l'Emilia, ha sicuramente influenzato il suo lavoro ed il suo essere: "Io sono emiliano, l'Emilia è simpatia, nonché depositaria di storie importanti. La mia immagine racchiude sempre valori positivi".

QUELLI DI FRANCO FONTANA

"Quelli di Franco Fontana" rappresentano un movimento nuovo, un'ondata di energia nel panorama della fotografia, hanno seguito i corsi del Maestro, alcuni di loro compiendo i primi passi, altri affermandosi, ma di sicuro tutti prendono coscienza di se stessi.



Marco Urso



Marco è un "Wildlife and Travel photographer", ovvero dedica i propri scatti a soggetti di reportage di viaggio e di natura. La luce in ripresa e la composizione come narrazione di una storia sono i cardini della sua fotografia, alla quale applica solo una minima postproduzione. Nel 2014 è entrato a far parte della Squadra Nazionale Italiana di Fotografia Naturalistica che ha poi vinto la medaglia d'oro ai campionati mondiali. E' un Oasis Photographer e un X Photographer Fujifilm.

ANIME DAL MONDO

La mostra raccoglie fotografie di reportage realizzate in Oriente ed in Africa negli ultimi due anni. Ogni fotografia ha una sua storia di immediata e facile lettura ed il visitatore è preso per mano, in un viaggio che si snoda tra le genti e la vita quotidiana dei due continenti.



Raoul Iacometti



Raoul Iacometti, nato a Milano nel 1961, svolge l'attività di fotografo free-lance alternando la ricerca personale al lavoro commerciale nei più diversi settori, tra i quali reportage, ritratto, food e paesaggio. Le sue fotografie sono pubblicate su riviste e libri, sono utilizzate per calendari e CD di musicisti italiani e stranieri. Per il suo lavoro utilizza sia sistemi analogici (Leica, Polaroid, medio formato) che digitali con attrezzature Canon Eos e iPhone.

GREEN ATTITUDE

Nei gesti e nelle posture controllate di una ballerina siamo abituati a leggere l'armonia del corpo e la straordinaria capacità di trasfigurare lo sforzo fisico fino a farlo diventare bellezza. La struttura a dattici permette di riconoscere con facilità analogie davvero sorprendenti: si può immaginare che la natura umana e quella vegetale vivano di un'identica partecipazione e vibrino nella identica sintonia



Entra nel mondo di Dia Sotto le Stelle: seguici dal sito e sui socialnetwork!



🇮🇹 ELISABETTA ROSSO

Classe 1976, un background da ingegnere elettronico ed una carriera nelle multinazionali che lascerà per dedicarsi alla fotografia. Vincitrice del concorso National Geographic Italia nella categoria paesaggi.



"ELEMENTS" ⌚ 7m 40s

Islanda è terra in divenire. È terra di colori e di emozioni forti. È terra che vive e respira, dove gli elementi si scatenano e si combinano, a volte dolcemente a volte in modo violento. Una terra primordiale in cui ci sentiamo a contatto con le forze più elementari della natura.



🇮🇹 RAOUL IACOMETTI (riferimenti nella pagina delle mostre)



"051 / 222525" ⌚ 5m 40s

Il lavoro, commissionato dalla direzione di una scuola materna, è il risultato della frequentazione di persone che operano in associazioni socio-umanitarie di volontariato, in caso specifico L'Altra Metà del Cielo di Merate che dà assistenza a donne e bimbi maltrattati, soprattutto utilizzando il brano scritto da Fabio Concato dedicato al Telefono Azzurro.



"GREEN ATTITUDE" ⌚ 4m 40s

Nei gesti e nelle posture controllate di una ballerina siamo abituati a leggere l'armonia del corpo e la straordinaria capacità di trasfigurare lo sforzo fisico fino a farlo diventare bellezza. Iacometti ha avuto la bellissima intuizione che tutto ciò è possibile, iniziando così un lavoro che è andato a scoprire la sintonia che lega i gesti umani della danza alla realtà che fiori e piante ci suggeriscono.



🇮🇹 ODETTA e ORESTE FERRETTI

Odetta e Oreste Ferretti amano viaggiare in paesi lontani per conoscere culture diverse in luoghi non ancora contaminati dal turismo di massa. Lei con la videocamera, lui con la macchina fotografica cercano di catturare momenti magici per riproporli, una volta tornati a casa, a chi è interessato ad assaporare gli attimi magici che loro stessi hanno vissuto.



"MAROCCO - SALAM ALEIKUM" ⌚ 9m 45s

Che Allah vi prenda per mano e vi conduca attraverso il mio paese. Così siamo stati accolti in Marocco. E allora immergiamoci nelle meraviglie di questo paese che ha mille cose da offrire. La musica che ti accompagna sempre, ovunque vai, come gli occhi delle bellissime donne berbere che mostrano fiere l'eleganza raffinata dei loro abiti. Il Marocco non è più il lontano paese dei sogni, ma una stupenda realtà, un luogo che ognuno di noi può scoprire.



🇮🇹 MARCO URSO (riferimenti nella pagina delle mostre)



"I PELLICANI DEL LAGO KERKINI" ⌚ 3m 50s

All'inizio dell'inverno per i pellicani del lago Kerkini, in Grecia, è tempo di accoppiamenti. Il loro becco diventa di un colore più saturo, le piume nicali più arruffate e da qui il nome di pellicano crespo. Ma la caratteristica principale è l'aumento della loro aggressività, che si manifesta tra simili con la competizione per il cibo e talvolta beccano anche... i fotografi.



🇮🇹 CRISTINA GARZONE e LORENZO DE FRANCESCO

Cristina Garzone nasce a Matera e risiede a Firenze, si dedica da anni alla fotografia amatoriale con predilezione per il reportage. Lorenzo De Francesco, nato a Milano nel 1952, ove vive, è direttore del Servizio Audiovisivi FIAP Fédération International de l'Art Photographique.



"TEWAHEDO" ⌚ 8m 45s

La Chiesa Ortodossa d'Etiopia è chiamata Chiesa Tewahedo, cioè "unitaria", della sola natura di Cristo, nata dall'unione della divinità e dell'umanità. In questo audiovisivo vengono sintetizzate le caratteristiche storiche e liturgiche di questa antichissima religione; un percorso narrativo sulla fotografia accurata che ci accompagna attraverso i luoghi, i simboli e soprattutto le persone che testimoniano questa Fede.



🇨🇦 ALBET LIMOGES

Canadese del Quebec e si diletta di fotografia urbana ed è ai suoi inizi nella produzione di audiovisivi.



"GRAFFITI" ⌚ 3m 45s

L'autore ha voluto rappresentare l'arte di strada, poco nota a molti. Ha cercato a lungo una musica che avrebbe potuto sposarsi bene con questo soggetto, dando particolare attenzione delle immagini che avrebbero potuto legarsi al testo del brano.



🇮🇹 FRANCESCA GERNETTI

Affascinata dal colore e appassionata di immagine e comunicazione per lavoro e interessi personali, fissa con la fotografia ciò che vede intorno a sé. Predilige il reportage, la street photography, lo storytelling e, più recentemente, la ricerca di una rappresentazione grafica della realtà.



"TEXTUR/EXPO" ⌚ 3m 00s

L'esperienza visiva di Expo Milano 2015 è "design" e "digital": le architetture dei padiglioni, le installazioni video, gli spettacoli di luci, le tecnologie digitali dedicate ad esperienze reali e virtuali... Un susseguirsi di colori, punti, linee, forme, trame, superfici che l'occhio grafico interpreta come textures.



🇬🇧 WILLIAM (BILL) BRUCE

Bill Bruce, scozzese e fotoamatore, ha vissuto in Norvegia fino al 1973. Una vacanza estiva trascorsa alle Svalbard nel 1989 fece nascere il suo amore per l'Artico. Da allora è tornato più volte alle Svalbard.



"CANTUS POLARIS" ⌚ 3m 25s

Durante l'estate artica con 24 ore di luce possiamo sperimentare l'impressione di una luce quasi infinita, dove i cieli e mari sembrano essere tutt'uno: vediamo la Natura all'opera come un vero artista.

"EXPERIENCE" ⌚ 4m 05s

L'arcipelago delle Lofoten è una delle zone più belle della Norvegia, con le sue imponenti montagne, le costa variegata e piccoli villaggi di pescatori. Si trova oltre il Circolo Polare Artico per cui si vede il sole di mezzanotte splendere per mezza estate. La colonna sonora è la canzone norvegese di Natale "Nordnorsk julesalme".



FUJIFILM X



CONVENZIONATO

Tel. 0331 635115
Via A. Diaz, 120
21057 Olgiate Olona - VA
www.hoteld120.com



LA RAVAFAVA
Via Milano, 4
Busto Arsizio
Tel. 0331 683233
NUOVA SEDE!



cameraservicemilano
centro assistenza autorizzato
Canon
www.cameraservicemilano.it

TAMRON
www.tamron.it

elinchrom
Marchio importato e distribuito da:
APROMASTORE
www.apromastore.com

CLAUDIO TUTI

Claudio Tuti è nato e vive a Gemona, nel cuore del Friuli. Dal 1997 ha iniziato a dedicarsi alla multivisione stimolato dalla possibilità di coniugare l'amore per la fotografia con un'altra sua grande passione che è la musica. Le sue programmazioni audiovisive comprendono diversi generi, privilegiando tematiche sociali.



"IL SILENZIO SI FA GRIDO" 9m 57s

Tibet. L'invaseo ruggisce nel vento freddo e pungente mentre il popolo prega invocando un aiuto per poter vivere libero.



PAOLO CAMBI

Prima di approdare alla fotografia ha frequentato circoli artistici dove ha studiato composizione, disegno e varie tecniche di pittura, per poi cimentarsi nell'arte frattale, particolarmente affine alla sua formazione matematica. Dopo l'ingresso, nel 2011, nel Circolo fotografico Colibri BFI di Modena ha partecipato a diversi workshop e ha potuto comprendere e sperimentare le potenzialità espressive dell'audiovisivo.



"PER SEMPRE BAMBINI" 3m 15s

Il villaggio francese di Oradour è stato mantenuto com'era nel giugno '44, all'indomani della sua distruzione in una brutale rappresaglia. Passando per le sue rovine, si rivivono le piccole storie quotidiane, i pensieri, i sogni dei bambini che vi abitavano, raccolti appena prima dell'arrivo delle truppe naziste. Dedicato alle vittime innocenti, anche odierne, della barbarie e del fanatismo.



RAOUL IACOMETTI (riferimenti nella pagina delle mostre)



"MIL PASOS" 4m 10s

Il bellissimo brano di Soha fa da colonna sonora all'audiovisivo, nato dopo un mio viaggio in Argentina nel gennaio 2013. Spazi, volti, cieli immensi, paesaggi che talvolta sono anche difficili da immaginare, e nella testa musica e danza. Là, distante da tutto e tutti, forse per trovare pace e nuove idee, arrivarono queste fotografie, cariche dell'atmosfera di quei luoghi. Vivono all'unisono, mescolandosi tra loro, un tango rivisitato in chiave moderna e fotografie, sensazioni visive profonde, movimento e profumi sonori.

FEDERICO PALERMO

Appassionato di fotografia fin dall'adolescenza è da oltre un decennio socio attivo del gruppo fotografico Eikon di Torino, con particolare interesse nel campo dell'audiovisivo fotografico. Con la moglie Emanuela condivide la passione dell'immagine, realizzando contaminazioni in cui il video (lei) e la foto (lui) coabitano in una riuscita simbiosi. Nel DIAF è responsabile dell'area tematica "IDEA/SOGGETTO" ed autore degli articoli del notiziario periodico. Per la realizzazione dell'audiovisivo "E' tempo di nostalgia" si è avvalso del contributo dell'attore professionista Daniele Conserva in qualità di voce narrante.



"E' TEMPO DI NOSTALGIA" 8m 30s

In una mattina d'estate un fatto inatteso e surreale sconvolge la routine del protagonista. Dovrà fare una scelta. Una scelta che lo porterà a confrontarsi con il passato e che condizionerà irrimediabilmente il suo (nostro) futuro. Positivamente?



GIULIANO MAZZANTI

E' da 25 anni che Giuliano Mazzanti si dedica alla produzione di audiovisivi fotografici. A tutt'oggi ne ha realizzati più di settanta, tra analogico e tecniche digitali, tanto da ritenersi più regista che fotografo. L'intento degli ultimi lavori è quello di raccontare storie in sottile equilibrio tra realtà e finzione.



"OLTRE IL MURO" 6m 45s

Immaginiamo che un bombardiere B-17, nella primavera del 1944, decolli da una base inglese per bombardare Berlino. E immaginiamo anche che il pilota del "Memphis Belle", così si chiamava il bombardiere a cui era stato dato il nome della sua fidanzata, non veda Berlino come obiettivo da colpire, ma una città diversa, moderna, attraente e giovane. Il merito è della sua "pin-up" che, dalla carlinga dell'aereo, insieme alle sue "colleghe", lo invita a non lanciare le bombe e a tornare a casa.



FIAP



"OVERVIEW" 6m 15s

L'audiovisivo ha lo scopo di presentare brevemente l'attività della FIAP -Federazione Internazionale dell'Arte Fotografica-, attraverso la sua storia, i suoi principi, le sue attività e una carrellata di immagini significative premiate ai concorsi internazionali patrocinati.



ELISABETTA ROSSO (riferimenti nella pagina precedente)

"LAND OF FIRE" 3m 50s

Nell'ottobre 2015 il Bardarbunga gettava torri di lava ormai da più di 2 mesi nel desolato entroterra islandese. Questo è il racconto di una spedizione giornalistica ai piedi un vulcano in piena attività. Una spedizione per documentare l'eruzione, per catturare con foto e riprese, anche aeree grazie all'utilizzo di un drone, un fenomeno di una potenza non descrivibile a parole.



"GHOST IN THE SKY" 3m 25s

Quando la notte del nord si infiamma, in quella fortunata combinazione di cielo sereno e forte attività solare, non possiamo che stupirci di fronte allo splendore delle aurore boreali. La scelta di ripresa del time laps è subito sembrata il modo migliore per rappresentare i movimenti sinuosi dell'auroora boreale, le sue bizzarre volute, che lassù chiamano, non a caso, "la danza degli dei".



MARTIN JAMES

Si è appassionato di fotografia di recente, frequentando il fotoclub locale e da allora non ha più smesso di fotografare. Ama scattare a raffica e questa tecnica è alla base dei suoi audiovisivi.



"HEROES" 3m 55s

Nel profondo Staffordshire c'è una fattoria che vanta una collezione di auto d'epoca e un santuario di asini. Per 364 giorni all'anno è un luogo tranquillo, poi improvvisamente arrivano migliaia di persone per prendere parte al "Tough Guy" (Tipi tosti), una corsa di fondo seguita da un percorso di guerra, il più duro di qualsiasi altro in tutto il mondo.



www.ardena.it

Gazzada - Varese



Mercedes-Benz

Corriere Espresso
ESPRESSI 2000
info@espressi2000.com
Tel. 0331 670461 - fax 0331 337437

ERRECI
LUCE & GAS
EFFICIENZA ENERGETICA

ab Servizi
Riparazioni
Manutenzioni
Finiture
Civili ed industriali
bottazzini.angelo@tiscali.it
Tel. 334 50 87 357



LENSBABY
www.polyphoto.eu
www.lensbabies.it

A.T.U. Com
Concessionario olivetti
Arredi per Ufficio

GRAZIE A TUTTI VOI PER QUESTI 10 ANNI DI FOTO, VIDEO E GRANDI EMOZIONI!



2005
EOS 5D

La prima
FULL FRAME

2008
EOS 5D Mark II

La prima con
video FULL HD

2012
EOS 5D Mark III

La più
desiderata dai
Videomaker

2015
EOS 5D S EOS 5D SR

Le prime
FULL FRAME
con 50 MP



2005
EOS 5D



2012
EOS 5D Mark III

FULL HD
1080



2008
EOS 5D Mark II



2015
EOS 5D S EOS 5D SR



EOS 5D S EOS 5D SR EOS 5D Mark III

come

and

see

Canon

Search: Canon come and see