

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA E ARTI MULTIMEDIALI

andreeella
PHOTO

Canon

presentano la VENTISEIESIMA edizione di

Dasotto
Le Stelle
25 YEARS

27 - 28

Ottobre 2017

www.dasottolestelle.it



Città di
BUSTO ARSIZIO



MalpensaFiere





Informazioni

Dia Sotto le Stelle

INGRESSO LIBERO



Entra nella famiglia di Dia Sotto le Stelle seguici dal sito e sui social network!

Dia Sotto le Stelle è ideato e organizzato da



Tel. (+39) 0331 67 93 50

www.andreella.it



Raggiungi l'evento

MalpensaFiere Via XI Settembre,16 Busto Arsizio (Va)



GoogleMaps QR Code:



Incontri del venerdì

Stelle 2017

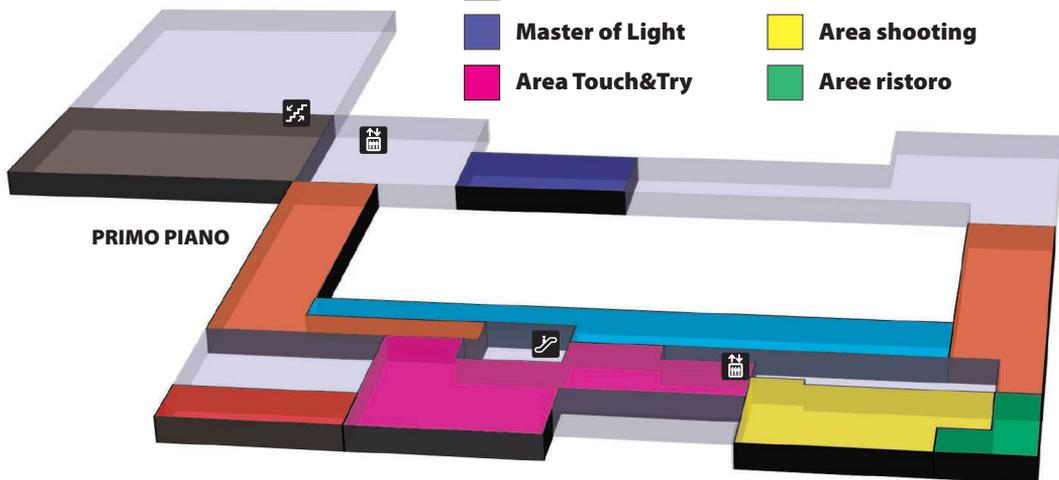
- 20:00 Apertura cancelli al pubblico - Accesso principale (Gate B)
- 20:00 - 24:00 Mostre fotografiche
- 20:00 - 24:00 Stand e mostre dei Fotoclub
- 20:00 - 24:00 Esposizione Arma dei Carabinieri
- 20:00 - 22:00 Area Touch & Try dei prodotti fotografici:
- Canon con la nuova EOS 6D Mark II e gli altri prodotti fotografici
 - Manfrotto, Gitzo, Lastolite e National Geographic
 - Fujifilm con mirrorless e ottiche X-Series, istantanee Instax
 - Polyphoto con ottiche Tamron, mirrorless Olympus e gimbal Feiyutech
 - Sony Alpha 7 e 9, ottiche Zeiss e G-Master
 - Area libri fotografici a cura di Edizioni Negri
- 20:00 - 21:30 Sale posa libere a disposizione dei visitatori a cura di ApropmaStore
- 21:30** - 24:00 Proiezione di audiovisivi nel salone principale
- Programma del sabato a pagina **14**



26 YEARS

Mappa

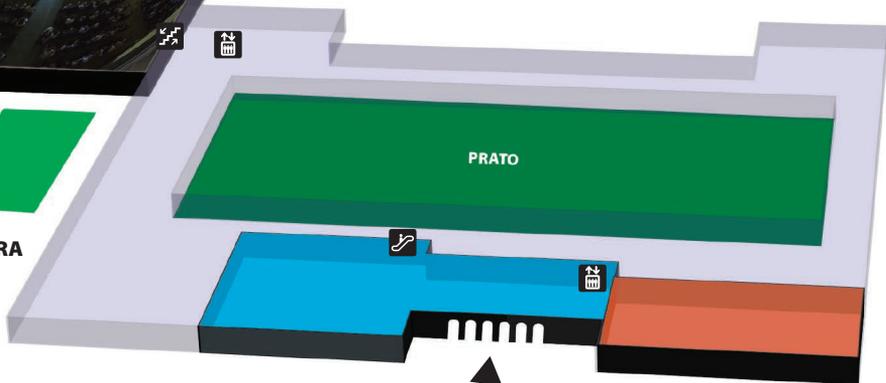
- | | | | |
|---|------------------------------|---|----------------------------|
|  | Salone proiezioni |  | Aree espositori |
|  | Aree mostre ufficiali |  | CameraServiceMilano |
|  | Master of Light |  | Area shooting |
|  | Area Touch&Try |  | Aree ristoro |



PRIMO PIANO



PIANO TERRA



INGRESSO PRINCIPALE

 **Espositori presenti:**

- Act For Life Onlus
- Associazione Fotografica AF35
- CF Chiaroscuro
- Circolo 87
- Circolo Fotografico Bustese
- Foto Cine Video Club Verbano
- Foto in Fuga Fotoclub
- Foto-Cineamatori Dell'Arno
- Fotoclub Il Sestante
- Foto Club La Focale
- Foto Club Varese
- Fotografia Costruttiva
- Gruppo Fotoamatori Saronnesi
- Gruppo Fotografico Albizzate
- Gruppo Fotografico Famiglia Legnanese
- Gruppo Fotografico Infinito
- IS G. Falcone
- SICF - Società Italiana Caccia Fotografica
- Esposizione Arma dei Carabinieri

 **Sale posa**
Posing area

 **Ascensori**
Lifter

 **Scale**
Stairs

 **Scale mobili**
Escalator

CANON FAST LANE

*Registrati sul sito di Dia
e otterrai un accesso rapido
con un Kit dedicato al banco
prestito prodotti di Canon
il sabato pomeriggio*

www.diasottolestelle.it/canon



ROTTAMA IL TUO USATO.

con **EOS 1DX Mark II**

RICEVI
500€



Finalmente puoi dire addio alla tua vecchia fotocamera, videocamera o smartphone: Canon ti rimborsa **500€** sull'acquisto di **EOS 1DX Mark II**.

È sufficiente compilare la **dichiarazione di corretto smaltimento del prodotto** per ricevere il rimborso sull'acquisto di **EOS 1DX Mark II**.

Promozione valida dal **09/09/17** al **30/12/17**.
Scopri il regolamento completo su canon.it/pass

andreeella
PHOTO

Canon



Live for the story_



Francesco CITO



Come ha scritto Ferdinando Scianna, "Francesco Cito è forse oggi il miglior fotogiornalista italiano". "Ha l'istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di far passare attraverso le immagini, con forza di sintesi e rigore visivo, l'essenziale delle cose".

Francesco Cito, è nato a Napoli il 5 maggio 1949. Si trasferisce a Londra nel 1972 per dedicarsi alla fotografia. Sarà l'inizio di una lunga carriera. Nel 1980, è uno dei primi fotoreporter a raggiungere clandestinamente l'Afghanistan occupato con l'invasione dell'Armata Rossa, e al seguito di vari gruppi di guerriglieri che combattevano i sovietici, percorre 1200 KM a piedi. Sue sono le immagini dei primi soldati della Stella Rossa caduti in imboscate.

Seguiranno Cisgiordania, Arabia Saudita, Palestina, ma anche reportage di casa nostra. Lo spirito sarà sempre quello: avventuriero, da un lato, narrativo dall'altro. Nella sua carriera ha vinto premi nei concorsi più prestigiosi, ed è stato pubblicato dalle testate più importanti.

Combattenti d'Oriente

E' un viaggio, quello che propone Francesco Cito, guidandoci con lo sguardo verso oriente. Il suo non è un reportage di guerra, ma un racconto delle genti che la stanno vivendo.

Combattenti d'Oriente racconta di polvere, fango, miseria; ma anche di come in quei luoghi, d'oriente appunto, possa rinascere la vita, le speranza, la forza di fronte alla necessità.

I bambini convivono con i soldati; e guardano curiosi, giocando tra i relitti, imparando l'infanzia a piedi nudi.

E' l'idea dell'oriente, quella che ci propone Cito, dei luoghi dove si combatte ancora oggi; e lo fa con naturalezza, senza false ipocrisie o immagini di comodo. Alla fine c'è sempre la speranza: nostra, loro, dei bambini a piedi nudi.



OASIS

OASIS Photo Contest

Presente ormai da 30 anni nel panorama editoriale italiano, Oasis è la più importante rivista di natura, ambiente e stili di vita naturali, con una tiratura di 45.000 copie. La rivista, diretta da Alessandro Cecchi Paone, è caratterizzata dall'elevata qualità del prodotto offerto, in tutte le sue fasi.

Uno sguardo sull'uomo

Dai ghiacci dell'Artico alle vette Andine, dall'Amazzonia alle foreste del Congo, fino agli spazi infiniti dei deserti, una grande mostra che ci porta alla scoperta dell'incredibile mosaico di popoli ed etnie del pianeta. Un percorso ideale per viaggiatori, curiosi e scolaresche. Una finestra aperta su un mondo sorprendente, fatto di riti, costumi e tradizioni millenarie, che stanno rapidamente scomparendo.



Hermes MEREGHETTI

Nasce nel 1992 a Cuggiono, in provincia di Milano. Figlio di fotogiornalista, fin da piccolo coltiva la curiosità per la fotografia in ogni suo genere.

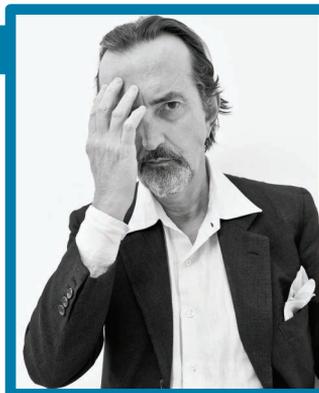
A dieci anni il padre gli regala una vecchia Olympus OM2, con la quale muove i primi passi. Fotografa tutto ciò che lo circonda, con gli occhi di un ragazzino. Nonostante il suo modo di vedere sia legato alle immagini di reportage, lo sguardo si concentra all'essenzialità della fotografia di still life e alla ricerca nel ritratto in bianco e nero.

Nel 2012, in collaborazione al padre, fonda Spazio Foto Mereggetti.

100e1 volti della fotografia italiana

I fotografi non hanno mai un volto. Sempre, o quasi, sono riconoscibili solo per le loro opere. Dietro a una foto cruda che documenta la guerra ci si immagina un volto da "duro", scavato nelle rughe dell'evento storico e cruento. E poi ci accorgiamo che la forza e la freschezza di un uomo, poco più che ragazzo, riescono a stravolgere i pensieri.

Cento volti di fotografi. No, centouno "uomini" che della fotografia hanno fatto la propria vita. Grandi reporter, psicologi del ritratto, maestri della luce, visioni personalizzate che raccontano il mondo, artisti che vedono oltre l'essenziale. Un grande mosaico di volti, pennellati dalla luce di un incontro e da una stretta di mano. Nella speranza che la fotografia continui ad esistere e a raccontare la vita. Perché senza quell'istante, la nostra vita è come se non fosse mai esistita.



A.T.U. Com SRL
Concessionario **olivetti**

Arredi per Ufficio

PAG. 7


 **Marco URSO**

Marco è un fotografo di viaggio e di natura, scrive e pubblica articoli per riviste del settore conosciute a livello internazionale. I suoi scatti sono esposti a Washington, Londra, San Francisco, Mosca, Singapore ed è stato vincitore o finalista dei più importanti concorsi fotografici internazionali. Nel 2015 è stato il più premiato autore FIAF.

 7m 25s
L'anima della Savana

Un luogo di contrasti dove è possibile osservare crude scene di sopravvivenza e dolcezze nascoste. La fotografia di Marco Urso ci mostra in questo audiovisivo tutto questo con calde luci e misteriose ombre. Montaggio di Giacomo Renier.


 **Alexey ZAKHAROV**

Moscovita, designer di grafica computer. La maggior parte delle sue opere sono delle animazioni 3D, visualizzazioni architettoniche, animazioni di foto statiche ed elaborazioni di immagini.

 1m 04s
The Seasons

Un anno, un giorno in un minuto. Presentazione realizzata per la Villaggio Estate Company, con 6 immagini statiche utilizzando il software di composizione 3D.

 3m 45s
The Old New World

Progetto di animazione realizzato con foto statiche. E' un viaggio indietro nel tempo con una macchina del tempo steampunk. La maggior parte del video è stata realizzata con un Camera Projection su fotografie d'epoca.

**Ex Carceri 360°****SABATO - dalle 16:00 alle 21:00**

Una visita virtuale all'interno delle Ex Carceri ottocentesche in centro a Busto Arsizio, chiuse al pubblico dal 1984. Una riscoperta di un ambiente ricco di storie, con un fascino austero e decadente, un'occasione unica per valutare lo stato attuale delle carceri prima dei lavori di ristrutturazione previsti per i prossimi anni. www.diasottolestelle.it/excarceri (disponibile da novembre)

Un'idea di

andreella
PHOTO

in collaborazione con

**Città di
BUSTO ARSIZIO**

Con l'utilizzo dei visori

**SAMSUNG
Gear VR**

FUJIFILM

X

SARETE
INSEPARABILI!



X-T20

CARRY LESS, SHOOT MORE

VISIT FUJIFILM.EU/IT

SENSORE APS-C X-TRANS CMOS III DA 24,3 MEGAPIXEL E PROCESSORE D'IMMAGINE X-PROCESSOR PRO
MONITOR LCD "TOUCH" INCLINABILE | VIDEO 4K E MODALITÀ FILM SIMULATION DI FUJIFILM
SELETTORE "AUTO MODE" PER MODALITÀ "ADVANCED SR AUTO"



Maurizio GRANDI

Videomaker e regista come professione, fotografo per "necessità" da più di quarant'anni, ho lavorato spesso nel campo delle produzioni audiovisive legate al mondo dell'arte. Ultimamente mi sono dedicato alla produzione di audiovisivi fotografici perché li ritengo ormai una forma espressiva a sé stante e autonoma dalla fotografia come dal video, con prospettive del tutto inedite e interessanti per il futuro.

🕒 3m 08s

Sequenza



Un'unica foto che scorre per l'intera durata del video, composta da persone intente a guardare una mostra d'arte contemporanea, stilizzate specularmente su fondi bianchi o neri che li isolano dal contesto per evidenziare la relazione fra osservatore e opera osservata. Un'unica foto, dunque, nei cui spazi si muovono figure danzanti, quasi pensieri in libertà scaturiti da questa relazione.

Christoph REHAGE

The Longest Way

🕒 5m 18s



Christoph è nato ad Hannover nel 1981 ed ha vissuto sia a Wichita che a Parigi. Il suo anno sabbatico a Parigi si è concluso con il ritorno in Germania a piedi, prima di iniziare i suoi studi al China Studies di Monaco.

Ha quindi vissuto e studiato a Pechino per due anni, fino a che ha deciso che era tempo di tornare a casa, e lo ha fatto tornando a piedi, impiegandoci un anno, da Pechino a Ürümqi nel nord est della Cina, e questo viaggio lo ha portato ad avere una barba lunga, dei rasta ed una percezione molto ridimensionata di internet e della rete, il che ha scaturito l'idea della sua opera intitolata "The Longest Way"

**REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA
PER OTTENERE L'ASSISTENZA GRATUITA!**

camera service milano

centro assistenza autorizzato

Canon

Manfrotto

Sabato 16:00 - 20:00 Check-up Canon

Controllo e pulizia sensori gratuita su tutti gli apparecchi fotografici Canon. Massimo un corpo reflex e due ottiche per persona. Offerto da CameraServiceMilano. Servizio effettuato solo con

REGISTRAZIONE GRATUITA OBBLIGATORIA

USA IL QR CODE O IL LINK PER REGISTRARTI!

www.diasottolestelle.it/csm





Claudio TUTI

Claudio Tuti è nato e vive a Gemona, nel cuore del Friuli. Dal 1997 ha iniziato a dedicarsi alla multivisione stimolato dalla possibilità di coniugare l'amore per la fotografia con un'altra sua grande passione che è la musica. Le sue programmazioni audiovisive comprendono diversi generi, privilegiando tematiche sociali.

 **6m 20s** **E di colori io ti coprirò**

Giochi di sguardi, colpi di bastone, spruzzi e nuvole di colore: in questo modo Krishna aveva incontrato la sua amata Radha; in questo modo ancora oggi, durante la festa indù del Lathmar Holi, gli innamorati si guardano, si rincorrono, si coprono di colori.



Edoardo TETTAMANZI

Varesino, da "sempre" appassionato dilettante delle belle immagini, ha percorso le classiche vie della fotografia: sviluppo e stampa artigianale in BN, diaporama, dal 2010 inizia con la multivisione digitale. Ospite di numerosi importanti festival nazionali e oltralpe, dal 2016 è presidente di AIDAMA – Associazione Italiana Degli Autori di Multivisione Artistica.

 **5m 30s** **Blu in RE maggiore**

Interpretazione fantasiosa di opere, colori, atmosfere e musiche in occasione della mostra milanese "KLEIN FONTANA- MILANO PARIGI 1957 -1962".



Edoardo TETTAMANZI e Silvia D'AMBROSIO

Nata nel 1961, dopo parecchi anni di fotografia amatoriale, a 40 anni intraprende la carriera di fotografa professionista free-lance. Fashion Photographer dello I.E.D. di Milano, ha uno studio fotografico dove sviluppa la sua passione di ritrarre volti, persone e tutto ciò che ha un cuore. Riceve nel corso degli anni diversi attestati, nazionali e stranieri, fra cui 2 special mentions, 1 bronze award per la categoria Reportage e il Premio della Qualità Creativa in Fotografia Professionale 2008.

 **6m 22s** **Un Albero della Vita**

L'albero, che da sempre è considerato la metafora più significativa della vita, è stato eletto a simbolo del tema conduttore di EXPO 2015.

"Un albero della vita" propone una lettura in chiave spettacolare di quella che è diventata l'icona più gettonata dell'evento e che con i suoi colori, ritmi, luci ed atmosfere resterà come un "unicum" nella memoria collettiva della gran parte dei visitatori.



SONY



Carla FIORINA e Michelle GARDNER

Carla Fiorina racconta storie per immagini. Storie di vite parallele alle nostre, in altri luoghi e culture, per documentare e ricordare. Senza fronzoli o forzature, senza cercare il momento sensazionale. Le sue fotografie sono solo momenti di vita vissuta, frazioni di preziose esistenze condivise, raccolte come si raccolgono pietre dalle venature uniche e irripetibili.

Michelle Gardner, americana, ha vinto il premio Emmy come video producer ed editor. La sua società di

produzioni, Little Sprig Productions, è incentrata sul racconto di storie ad alto impatto emotivo per coinvolgere il pubblico.

 2m 22s

An ordinary day

E' una giornata come le altre alla scuola-convitto. Gli studenti si alzano insonnoliti, si lavano, si vestono, ascoltano musica. Litigano, poi sorridono e si abbracciano, sono una comunità e una famiglia. Vanno a lezione e si assopiscono nel calore del mezzogiorno. Pranzano, e poi è tempo libero come per i loro coetanei là fuori. Per loro è una giornata normale e non ne conoscono una diversa.



Nobumichi ASAI

Laureato alla Tohoku University presso il Dipartimento di Scienze, attualmente è il Direttore Tecnico eCreativo/Media Artist della WOW Inc. E' stato acclamato a livello internazionale per la mappatura del volto di Lady Gaga ai Grammy 2016, ha realizzato "Connected Colors" per la campagna mondiale di Intel, il suo ologramma laser "Light Of Birth" è stato presentato alla Triennale di Milano ed ha realizzato "Ghost In The Shell Virtual Reality Driver".

 1m 11s

Inori (preghiera)



Nato dalla collaborazione tra Asai, gli editor di Lab TOKIO, il duo di danza AyaBambi ed il Laboratorio Ishikawa Watana-be, il progetto è iniziato quando Asai ed Shingo Abe hanno ascoltato la colonna sonora basata sul tema "Life" (vita). "Radioattivo" è stata l'ispirazione che Asai ha avuto ascoltandola: "Radioattivo" significa potere distruttivo, e da esso deriva "morte", "sofferenza" e "tristezza". E quindi l'opportunità di superare e andare oltre a queste cose. Accompagnati dalla performance straordinaria e coinvolgente del duo di danza AyaBambu, una sincronizzazione di lacrime nere, teschi, visi severi, maschere Nō ed il testo Sutra Cuore sono uniti in una singola ed unica opera d'arte.

Il sistema di mappatura 3D ha reso possibile seguire le intense performance grazie all'utilizzo di proiettori a 1000fps e a sensori ad ultra velocità. Il lavoro, che è durato circa tre mesi, ha permesso di ottenere immagini proiettate che sembrano una parte integrante della pelle, con espressioni sul volto del soggetto amplificate in modo esponenziale.



LA RAVAFAVA LA
Via Milano, 4
Busto Arsizio
Tel. 0331 683233

hotel
 120



XPRO Monopod+
Video

XPRO Monopod+
Photo



XPRO Monopod+
**All in one,
one base
for all.**

● REC

The first of its kind featuring **3D fluidity**
- pan, tilt and swivel - to deliver **the ultimate
smoothness** for advanced video shooting

FLUIDTECH



Manfrotto
Imagine More



Incontri del sabato

- 15:30 **Apertura cancelli al pubblico - Accesso principale (Gate B)**
- 15:30 - 24:00 **Mostre fotografiche**
- 15:30 - 24:00 **Stand e mostre dei Fotoclub**
- 15:30 - 24:00 **Esposizione Arma dei Carabinieri**
- 15:30 - 17:00 e 19:00 - 21:00 **Letture portfolio a cura di Mosé Franchi (ImageMag)**
Registrazione obbligatoria sul sito diasottolestelle.it/workshop
- 15:30 - 22:00 **Area Touch & Try dei prodotti fotografici:**
 - **Canon** con la nuova EOS 6D Mark II e gli altri prodotti fotografici
*****CANON FAST LANE***** Disponibile una corsia rapida per i visitatori registrati. Maggiori informazioni a pagina 5.
 - **Manfrotto, Gitzo, Lastolite e National Geographic**
 - **Fujifilm** con mirrorless e ottiche X-Series, istantanee **Instax**
 - **Polyphoto** con ottiche **Tamron**, mirrorless **Olympus** e gimbal **Feiyutech**
 - **Sony** Alpha 7 e 9, ottiche **Zeiss** e **G-Master**
 - Area libri fotografici a cura di **Edizioni Negri**
- 15:30 - 19:20 **Master of Light** workshop in collaborazione con **Apromastore** e **TotalPhotoshop**. Info e prenotazioni pag. 15. **Registrazione obbligatoria.**
 - 15:30 - 16:20 Come impostare il monitor per il fotoritocco
 - 16:30 - 17:20 Organizzare l'archivio fotografico con **Lightroom**
 - 17:30 - 18:20 Il ritratto con un punto luce
 - 18:30 - 19:20 **Lightroom** ed il ritocco della foto di ritratto
- 15:30 - 24:00 **Sale posa libere** a disposizione dei visitatori a cura di **ApromaStore**
- 16:00 - 19:00 **Area fotografica** con modelle e personaggi a disposizione dei visitatori
- 16:00 - 20:00 **Check-up** e pulizia sensori gratuiti per apparecchi fotografici Canon.
SERVIZIO EFFETTUATO ESCLUSIVAMENTE PREVIA REGISTRAZIONE:
info e prenotazioni a pagina 10. Servizio offerto da **CameraServiceMilano**.
- 16:30 - 19:00 **Incontri nel salone da proiezione:**
 - 17:00 - 17:30 Incontro con **Fujifilm**
 - 17:45 - 18:15 Incontro con **Manfrotto - Gitzo**
 - 18:30 - 19:15 Incontro con gli autori delle mostre fotografiche
- 21:30 - 24:00** **Proiezione di audiovisivi** nel salone principale



www.ardena.it

Gazzada - Varese



Mercedes-Benz

OLYMPUS

www.olympus.it



TAMRON

www.tamron.eu

FY FEIYUTECH

www.polyphoto.eu



 **APROMASTORE**
www.apromastore.eu

 **TOTAL
PHOTOSHOP**
DOVE SI IMPARA LA CREATIVITA'

Master of Light workshop in collaborazione con Apromastore e TotalPhotoshop.
Registrazione obbligatoria. 50 posti disponibili per ogni sessione.
Info e prenotazioni su www.diasottolestelle.it/workshop

- 15:30 - 16:20 Come impostare il monitor per il fotoritocco
- 16:30 - 17:20 Organizzare l'archivio fotografico con Lightroom
- 17:30 - 18:20 Il ritratto con un punto luce
- 18:30 - 19:20 Lightroom ed il ritocco della foto di ritratto



 **elinchrom**



Domenico DRAGO e Francesco LOPERGOLO

Domenico, biologo marino, ricercatore presso la Facoltà di Scienze dell'Università di Palermo, fotografo subacqueo di rilievo internazionale. Nel 1980 realizza per conto proprio i primi diaporami, poi con Francesco nasce una collaborazione intensa e continua che lo porta a creare e concretizzare multivisioni su schermo panoramico. Francesco sceglie la multivisione per visualizzare la musica, sua grande passione. Inizia così il suo percorso artistico accumulando esperienze nel linguaggio della comunicazione visiva. E' specializzato in

proiezioni di immagini direttamente sulle strutture architettoniche, con le quali crea progetti visivi nuovi e affascinanti. Ritene che la condivisione e il confronto fra artisti possa essere volano di grande crescita, per questo motivo organizza ad Asolo ogni due anni, Fantadia Festival Internazionale di Multivisione.

 7m 35s

Non sono un poeta

"Amo ciò che vedo perché un giorno più non lo vedrò; l'amo perché esiste." Fernando Pessoa



Nobumichi ASAI

Biografia a pag. 12.

花鳥風月 (Kacho Fugetsu)

 3m 54s



Il tema principale di questo lavoro è la bellezza della natura. La parola giapponese "kachofugetsu" è una parola composta derivante da fiore (ka), uccello (cho), vento (fu) e luna (getsu), ed intende evocare la bellezza, la diversità e l'armonia dei tesori della natura giapponese. Attraverso il mezzo del make-up elettronico, questa opera incapsula l'idea che la bellezza naturale contenga un insieme di valori estetici e un senso di identità dei quali i giapponesi devono essere orgogliosi. In connubio con le tecnologie esistenti, questa opera introduce una nuova proiezione realizzata in 4K/240P in modo da aumentare la sensazione di delicatezza della pelle e del make-up ed il senso di movimento dinamico.

Realizza straordinari audiovisivi fotografici
con un software semplice e professionale

La regia di Dia Sotto le Stelle è interamente supportata da

m.objects 7,5

A partire da € 100

SCARICA LA DEMO gratuita da mobjects.andrella.it



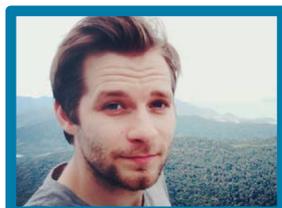
Triangolo Magico Multivisione

Il Triangolo Magico Multivisione nasce sul finire dell'anno 2012 come associazione culturale. L'idea dei soci fondatori è quella di creare un'associazione che si occupi di fotografia e della realizzazione e divulgazione della multivisione. "Triangolo": perché i fondatori sono tre ed ognuno dà il proprio apporto creativo. "Magico": perché riteniamo che ci sia qualcosa di magico nell'ideare e realizzare una multivisione.

 5m 56s

Eroica è la vita

L'eroica è un pò come la vita, ci sono i momenti difficili con le salite dure e la fatica per superarle. Poi ci sono le discese che sembrano più facili, ma nascondono tante insidie. Infine le pianure dove si può riprendere fiato e godere per un po' della bellezza di questa vita.



James W. GRIFFITHS

Cresciuto in un piccolo villaggio dell'Herefordshire, ha iniziato sin da subito a sviluppare la sua vena creativa scrivendo, fotografando e creando dei cortometraggi, iscrivendosi poi alla National Film and Television School.

 7m 15s

Room 8

Un prigioniero scopre una scatola magica con un segreto che lo metterà nei guai. Bombay Sapphire Imagination ha domandato a Geoffrey Fletcher (Premo Oscar per la sceneggiatura) di scrivere un breve script da poi proporre a decine di filmmakers, liberi di interpretarlo nel modo che preferivano: "Room 8" è uno dei cinque film prodotti. Nel 2014 ha vinto il premio come miglior cortometraggio al BAFTA - British Academy of Film and Television Arts.



Sandra ZAGOLIN e Gianluca SAMBO

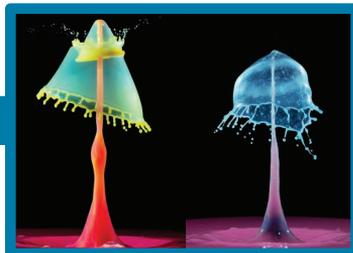
Gianluca ha iniziato a dedicarsi alla fotografia negli anni Ottanta. Dopo un percorso di reportage e Street si è messo alla prova con il progetto definito Drop-Art iniziato nel 2010 per catturare attimi e la bellezza delle gocce d'acqua colorata. Nel 2015 conquista il 1° posto all'IPA (International Photography Awards) e nel 2016 viene eletto da "Lens Culture" come Emerging Talent Awards.

Sandra dal 1996 è socia del Fotoclub Chiaroscuro e dal 2008 ricopre la carica di Presidente. E' iscritta alla Fiaf e alla Fiap e dal 2010 partecipa con assiduità a concorsi fotografici nazionali ed internazionali ottenendo prestigiosi riconoscimenti.

 2m 57s

Drop Art

7 anni fa, guardando una trasmissione dove 2 tuffatori si lanciavano in una piscina, è arrivata l'idea di scattare queste immagini. La loro bellezza è la verticalità, ma per ottenere queste immagini si utilizzano simultaneamente flash, illuminatori UV e fino a quattro elettrovalvole per il lancio delle gocce.





Hans OP DE BEECK

Hans è un artista poliedrico che realizza ampie installazioni, film, bozzetti, fotografie e testi. Il suo lavoro è un riflesso della nostra complessa società e le domande universali sul significato della vita e sulla morte che ne risuonano attraverso. Vede l'uomo come un essere che vive sul palcoscenico del mondo, in una chiave tragicomica. Negli ultimi 15 anni ha realizzato numerose installazioni "sensoriali" monumentali: in moltissime sue produzioni, in contrasto con gli spazi deserti, inserisce improvvisamente dei personaggi anonimi.

 11m 25s

Parade



Parade è un video artistico ambientato sul palcoscenico di un teatro. Il sipario di velluto rosso si apre, un lento valzer, composto appositamente per questo film, inizia a suonare mentre una cavalcata apparentemente senza fine di persone comincia a passare sul palco, in slow motion, come uno streaming di passanti sconosciuti su una strada. Questa parata di personaggi diversi può essere vista come un evento banale, ma anche come una riflessione profonda sulla vita e sulla morte.



Therese REDAELLI

Dopo una formazione universitaria in campo umanitario e sociale, si appassiona alla fotografia di reportage in seguito ad una missione in Africa. Nel 2007 diventa socia del Circolo Fotografico di Inverigo. Dal 2009 al 2016 ha collaborato con la onlus Aleimar come responsabile della comunicazione nel progetto Congo; attualmente è responsabile per la onlus Et Vous del progetto a sostegno della Riserva della Fauna dell'Okapi nella foresta dell'Ituri nel nord est del Congo.

 3m 17s

Hasa o pizza



Ogni mese migliaia di eritrei rischiano la vita per sfuggire all'atroce dittatura che da anni imperversa nel loro paese. Tra i profughi in fuga è diffuso il detto "Hasa (pesce in lingua tigrina) o pizza" per indicare le due uniche alternative: o si finisce in fondo al mare o ci si salva sulle coste italiane.



Edoardo TETTAMANZI e Marco COLOMBO

Marco, nato nel 1988, istruttore subacqueo, guida ambientale AIGAE, è laureato in Scienze Naturali. Autore e coautore di diverse mostre, ha pubblicato articoli scientifici e libri fotografici, scoprendo anche una nuova specie di ragno; docente in corsi di fotografia, le sue immagini hanno vinto i principali concorsi internazionali, incluso BBC Wildlife Photographer of the Year (2011-2016).

Biografia di Edoardo a pag. 11.

 2m 7s

I tesori del Fiume



Il fiume fuori casa, servizievole portatore d'acqua al grande nobile e celebrato mare, si svela nella umiltà di ambiente e vita una insospettabile fonte di scenari ed atmosfere. Raccolta in forma di trailer degli scatti più significativi dell'omonimo libro di Marco Colombo.



Jean-Paul PETIT

Ama definirsi diaporamista a tempo pieno ed è attivo nel panorama fotografico francese dal 1973. Oltre ad essere prolifico autore di audiovisivi, tiene anche corsi di montaggio e regia di diaporami.

 4m 15s

Le Mur - Il Muro

Opera fotograficamente essenziale, dove la protagonista diventa la colonna sonora, attorno alla quale si sviluppa l'audiovisivo.



REGIA DI FRANCESCO G. RAGANATO

DA UN'IDEA DI MARCO GIOVANNELLI E MANUEL SGARELLA

MUSICHE DI VITTORIO COSMA



DIGITALIFE

COME CAMBIA LA VITA

Media Partner

2 
ANNI

VareseNews
1997 - 2017

*Come cambia la
vita con internet?*

*Raccontato con un video
e inviato per entrare
nel film*

www.digitalife.org

Una produzione

VARESEWEB

con

Rai Cinema

 **fondazione ente
dello spettacolo**

2 
ANNI

VareseNews

ANNIVERSARIO 1997 - 2017



RACCONTA LA TUA STORIA

con **EOS 6D Mark II**



Scopri la nuova **EOS 6D Mark II** dotata di sensore CMOS full-frame da 26.2 megapixel, sensibilità nativa fino a 40.000 ISO, 45 punti AF a croce, tecnologia Dual Pixel CMOS AF, 6,5 scatti al secondo, display touch screen orientabile da 7,7 cm e connettività WiFi, Bluetooth® e Dynamic NFC.

Entra in **Canon Pass** e scopri tutti i benefit dedicati a te.

Canon

Live for the story_